

GALERIE

HONINGEN

SINDS
1997

start nieuwe kunstseizoen

5 nieuwe realisten

Grégory Asselbergh

Maarten Boffé

Jan Willem Eskes

Suzan Schuttelaar

Gerard van de Weerd



+ nieuwe collectie aanwinsten

6 t/m 28 september 2014



Maarten Boffé, "Het kon niet anders", 60 x 80 cm

Kijk voor de complete en actuele collectie kunstwerken,
incl. prijs en afmetingen op: www.honingen.com

start nieuwe kunstseizoen

5 nieuwe realisten

Grégory Asselbergh

Maarten Boffé

Jan Willem Eskes

Suzan Schuttelaar

Gerard van de Weerd

6 t/m 28 september 2014

Graag nodigen we u uit voor de start van het nieuwe kunstseizoen. Galerie Honingen opent met een verrassende expositie met 5 nieuwe realisten en een collectie nieuwe aanwinsten van onze vaste kunstenaars.

Voorbezichtiging is mogelijk op afspraak: bel 0182 - 55 13 66 | 06 - 24 63 81 00

Karen Boekholt & John Stel



Maarten Boffé, "Benieuwd blijven", 45 x 40 cm



"Alles is voor altijd", 60 x 80 cm

Maarten Boffé (B)

Maarten Boffé (1952) verfraait de werkelijkheid door de wijze waarop hij haar verbeeldt. Hij laat fruit, voorwerpen en stoffen meer tot hun recht komen en geeft het meer diepgang door nooit eerder zo geziene contrasten tussen licht en donker feilloos te schilderen.



“Waar alles vandaan komt”, 60 x 70 cm



“Niets is voor altijd”, 60 x 70 cm

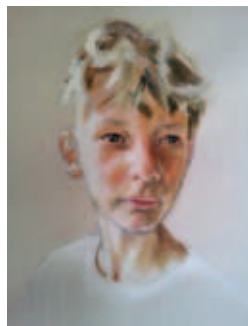


"Lucas" en "Sophie", 190 x 145 cm (in opdracht)

Trefzekere portretten in opdracht

Informeer in de galerie naar de mogelijkheden voor uw eigen portret in opdracht van Suzan Schuttelaar.

0182 - 55 13 66 | honingen@honingen.com



Suzan Schuttelaar

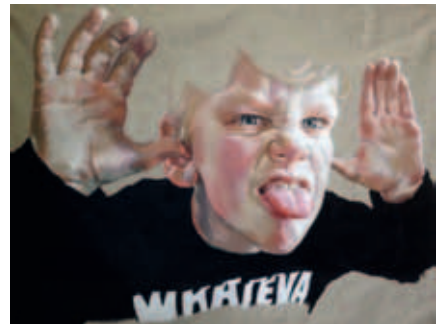


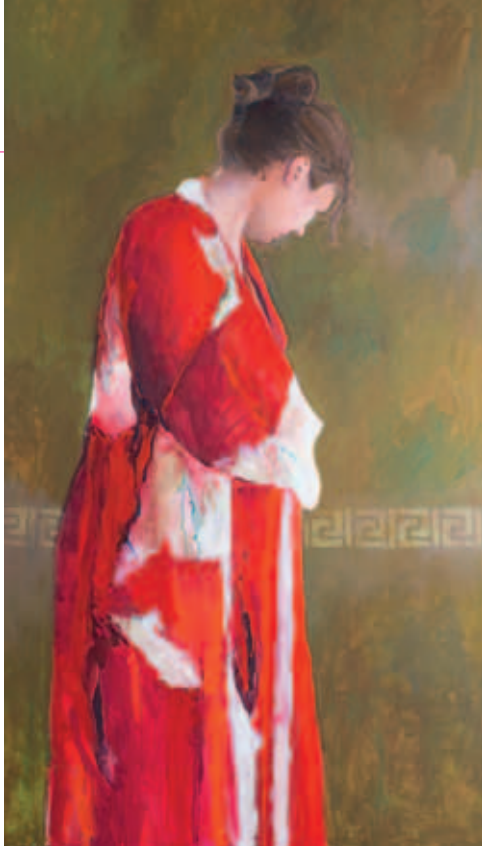
“In ieder werk probeer ik een verhaal te vertellen, dat kan van alles zijn. Meestal met een autobiografische inslag. Een emotioneel moment of gedachte vertaald in verf op doek. Ik vind het belangrijk dat de aanschouwer van een schilderij een eigen verhaal kan vormen. Dat hoeft, en zelfs liever, niet overeen te komen met “mijn verhaal”. Portretschilderen is voor mij het boeiendste onderwerp, liefst monumentale

portretten. Heel direct en vlot geschilderd. Echte mensen, niet mooier dan ze zijn.”

In 2013 nam Suzan Schuttelaar (1974) deel aan het veelbekeken tv-programma “Sterren op het doek” met haar winnende portret van Huub Stapel.

Suzan Schuttelaar werkt uitsluitend in opdracht. Onderstaande portretten geven een indruk van haar oeuvre.





"De rode kimono", 180 x 100 cm



"Gespiegeld", 50 x 14 cm



"In het licht", 30 x 30 cm

Gerard van de Weerd

Gerard van de Weerd (1952) volgde de academie voor beeldende kunsten Minerva te Groningen waar hij onder andere les had van Jan van Loon en Matthijs Roling. Als rode draad in zijn werk loopt het thema “Model”. Van de Weerd schildert modellen in dagelijkse houdingen en in interieurs waar ook het licht een belangrijke rol speelt. Terugkerende thema’s zijn Japanse portretten (geisha’s) en meer recent theater, ballet en muziek.

“Voor de voorstelling”, 180 x 65 cm



“Boven op”
58 x 34 cm



Jan Willem Eskes



"Tribune", 46 x 51 cm

In 2010 is Jan Willem Eskes (1956) afgestudeerd aan de Klassieke Academie voor Schilderkunst te Groningen. Hij heeft les gehad van o.a. Matthijs Röling, Peter Durieux en Henk Helmantel. Eskes schildert over de onderkant van de architectuur, een detail van een trap, een muur. "Ik haal mijn inspiratie uit oude gebouwen, waar ik iets mee heb, waar ik het meeste bij voel. Het is niet de realiteit die ik wil weergeven, maar meer de realiteit van een gevoel. Gaande-

weg het proces neemt het gevoel het steeds meer over van de waarneming. Doordat balans en harmonie voor de verstilling zo belangrijk zijn, mag niets in het beeld elkaar in de weg staan. Het is ook een kwestie van loslaten. Een schilderij moet mij rust geven. Het is een proces wat mij heel veel geeft en ik leef in de veronderstelling dat wat het mij brengt ook een ander gegeven kan worden. Kunst is delen en delen is een kunst op zich."



"Ingang", 27 x 58 cm



Grégory Asselbergh (F)

Grégory Asselbergh (1971) schildert sinds 2000 en heeft zich bekwaamd in het creëren van fabelachtige trompe l'oeil schilderijen. Asselbergh is geboren en getogen in de Auvergne in Frankrijk. Galerie Honingen is verheugd zijn werk in Nederland te mogen presenteren



"La part des anges", 73 x 60 cm



Gregory Asselbergh, "La quadrature du cercle", 73 x 60 cm



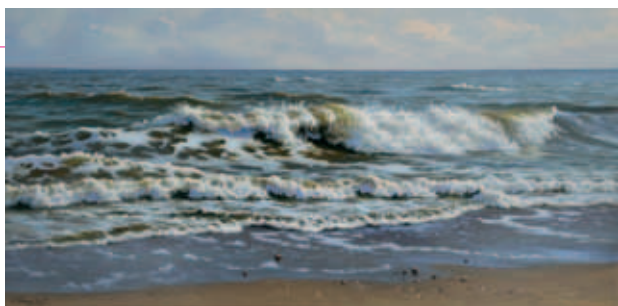
Ger Stallenberg,
"Dag", 18 x 15 cm



Ger Stallenberg,
"Nacht", 18 x 15 cm



Michael Parkes, "Morning light", brons,
opl. 250, h. 43 cm



Ron Meilof, "Helder licht, Margate", 20 x 40 cm

nieuwe
collectie
aanwinsten



Michiel Schrijver, "Terugkeer van de wind", 80 x 110 cm



Ton Dubbeldam, "Havenzicht, zonsondergang", 80 x 110 cm

Agenda

za 6 sept
zo 7 sept

do 11 sept
vr 12 sept
za 13 sept
zo 14 sept

do 18 sept
vr 19 sept
za 20 sept
zo 21 sept

do 25 sept
vr 26 sept
za 27 sept
zo 28 sept

oktober

november

open 13 - 17 uur, start expositie
open 13 - 17 uur

open 13 - 17 uur
open 13 - 17 uur

open 13 - 17 uur Open Monumentendag
open 13 - 17 uur

open 13 - 17 uur
open 13 - 17 uur
open 13 - 17 uur
open 13 - 17 uur

open 13 - 17 uur
open 13 - 17 uur
open 13 - 17 uur

open 13 - 17 uur, laatste dag

expositie Michiel Schrijver

expositie Jantina Peperkamp



Paul Wiegers, "Hekje", 8 x 27 cm

 GALERIE 
HONINGEN
- Sinds 1997 -

Hoge Gouwe 127 | 2801 LE Gouda
+ 31 (0)182 - 55 13 66 / +31 (0)6 - 24 63 81 00
honingen@honingen.com



P-tip: P-Garage Bolwerk / Q-Park (Sint Mariewal 3, 2801 WS)

www.honingen.com